

Leeraspecten

1.1 Vocaal musiceren en experimenteren met aandacht voor:

- expressie en authenticiteit
- taal en articulatie
- ademhaling en stemgebruik
- toonvastheid
- eenstemmigheid en meerstemmigheid
- een gevarieerd repertoire

1.2 Instrumentaal musiceren en experimenteren met aandacht voor:

- expressie en authenticiteit
- klankproductie en speeltechniek
- ritmische, melodische en begeleidingsinstrumenten
- een variabele bezetting
- een gevarieerd repertoire

1.3 Een klankstuk of muziekstuk ontwerpen en uitvoeren met aandacht voor:

- expressie en authenticiteit
- afwerking
- muzikale gegevens
- buitenmuzikale gegevens

2.1 Gericht luisteren

- horen en luisteren onderscheiden
- de auditieve omgeving ontleden
- focussen op aspecten van een auditieve omgeving

2.2 Muzikale ervaringen en voorkeuren verwoorden

- zich genuanceerd uitdrukken
- een gepaste woordenschat gebruiken
- elementaire muzikale begrippen gebruiken

2.3 Muzikale ervaringen naar diverse expressievormen transformeren

- ervaringen met klank en muziek omzetten in beeld
- ervaringen met klank en muziek omzetten in beweging
- ervaringen met klank en muziek omzetten in taal

3.1 Klankkleur en samenklank onderscheiden

- klankbron, klankproductie en speeltechniek vergelijken en ordenen
- typische stemmen binnen diverse muziekstijlen herkennen
- typische instrumenten binnen diverse muziekstijlen herkennen
- mogelijkheden en effecten van samenklank onderzoeken

3.2 Ontwikkeling in melodie, ritme, tempo en dynamiek ervaren

- spanning en ontspanning in muziek ervaren
- het verloop van een melodie onderscheiden en benoemen
- het verloop van een ritme onderscheiden en benoemen
- het onderscheid tussen tempo, metrum en ritme ervaren
- verschillen in tempo en dynamiek onderscheiden

3.3 Structuur en vorm onderscheiden en benoemen

- spanning en ontspanning in muziek ervaren
- herhaling, variatie en contrast herkennen
- vraag en antwoord in een muzikaal verloop herkennen
- typische formele aspecten binnen diverse muziekstijlen benoemen
- elementaire muzikale vormen benoemen

4.1 Kenmerken van klank en muziek omzetten in een grafische partituur

- aspecten van hoogte, duur, sterkte omzetten in notatie
- aspecten van muzikale ontwikkeling omzetten in notatie

4.2 Traditionele en alternatieve notatie van klank en muziek gebruiken

- eenvoudige grafische notatie verklanken
- eigen en bestaande notatie bij het ontwerpen gebruiken
- eenvoudige notatie bij het musiceren gebruiken
- eenvoudige notatie bij het beluisteren volgen

4.3 Media gebruiken om de omgang met klank en muziek te verrijken

- apparatuur gebruiken om klank en muziek af te spelen, te bewaren of te bewerken
- diverse culturele informatiebronnen vinden en raadplegen

5.1 De eigen omgang met muziek op een genuanceerde wijze beoordelen

- eigen beoordelingen vergelijken en bijsturen
- argumenteren vanuit verscheidene criteria

5.2 De omgang met muziek van anderen op een genuanceerde wijze beoordelen

- eigen beoordelingen vergelijken en bijsturen
- argumenteren vanuit verscheidene criteria

6.1 Vocaal en instrumentaal musiceren en experimenteren met aandacht voor verschillende aspecten van het musiceren in groep

- rekening houden met regels en afspraken bij het samen musiceren
- zich bewust zijn van de eigen rol bij het samen musiceren
- ervaren wat samen musiceren betekent voor jezelf en de anderen

6.2 Interesse tonen voor gevoelens, ideeën en ervaringen van anderen en deze integreren

- open staan voor de mening van anderen
- geïnteresseerd luisteren naar de mening van anderen
- met anderen communiceren over hun interesses en voorkeuren
- zinvolle argumenten van anderen integreren in de eigen omgang met muziek

7.1 Muziek als (communicatie)middel ervaren en onderzoeken

- ervaren hoe een muzikaal gegeven aan de basis ligt van een muzikale expressie
- ervaren hoe een buitenmuzikaal gegeven aan de basis ligt van een muzikale expressie
- de interactie tussen ontwerper, uitvoerder en toehoorder ervaren, onderzoeken en illustreren

8.1 De omgang met muziek in de context van mens en natuur onderzoeken en benoemen

- ervaren hoe klank en muziek een impact hebben op het menselijk lichaam
- vormen van klank en muziek in de natuur onderzoeken

8.2 De omgang met muziek in de context van tijd en ruimte onderzoeken en benoemen

- ervaren hoe tijd en ruimte bepalend zijn voor de omgang met muziek
- de evolutie van de omgang met muziek doorheen tijd en ruimte illustreren

8.3 De omgang met muziek in de context van maatschappij, levensbeschouwing en cultuur onderzoeken en benoemen

- functies van muziek in de maatschappij ervaren
- functies van muziek in de levensbeschouwing ervaren
- omgang met muziek als een aspect van cultuur ervaren

8.4 De omgang met muziek in de context van technologie en economie onderzoeken en benoemen

- ervaren hoe technologische mogelijkheden de omgang met klank en muziek beïnvloeden
- de omgang met muziek als economische waarde illustreren