

Music 4 you 2010

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen

Tutor ukelele



Photo-Music International bvba

Lemmerstraat 32

2340 Beerse

Tel.: 014/61.15.27 - Fax: 014/61.66.21

www.photo-music.be

www.photo-music.be/music4you2010.html

www.photo-music.be/bestelling.html

rikajoris@photo-music.be



Tutor (= cursus) voor ukelele

Deze tutor hoort bij het leerwerkboek “**Music 4 you 2010**” voor het eerste jaar S.O. (ISBN-nr.: 978 90 72440 29 7).

Bij dat boek horen standaard een cd (met audiofragmenten, karaokefilms en schemafilms), een instrumentenkwartetspel en dominokaartjes met muziektokens.

Deze tutor voor ukelele staat als PDF-file op de website (in de muziekbib van **Music 4 you 2010**).

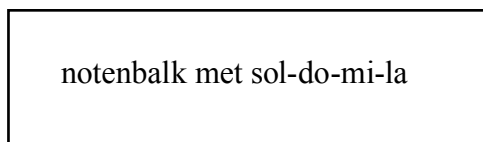
Tutor ukelele

Schuingedrukte tekst duidt op uitbreiding. Iedereen kan het leren, maar je hoeft het niet meteen te kunnen.

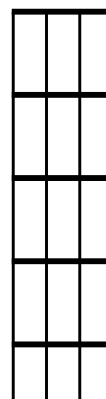
Sommige nummers zijn uitbreiding: die staan in een kader.

De ukelele is een populair instrument, dat eenvoudiger te bespelen is dan een gitaar: er zijn maar 4 snaren in plaats van 6. Met enkele eenvoudige akkoorden kan je al snel een aantal liedjes begeleiden. Als je de gitaar vastneemt bevindt de laagste snaar zich bij de duim van de rechterhand. Bij de ukelele is dit een beetje anders: de volgende snaar klinkt nl. lager!

Stemming van de ukelele



sol do mi la



Met deze 4 “losse snaren” kan je de beweging van de rechterhand oefenen. “Losse snaren” betekent dat je de snaren gewoon laat klinken zonder ze te bedekken met vingers van je linkerhand. Experimenteer maar wat met de rechterhand: bekijk YouTube-filmpjes met ukelele en laat je inspireren. Zie je dat de beweging vanuit de pols gebeurt?

De wijsvinger kan de 4 snaren aanslaan in een neerwaartse beweging:

Als 2e techniek kan je de snaren ook laten klinken terwijl je hand de opwaartse beweging maakt. De opwaartse beweging kan je doen met de wijsvinger of met de duim.

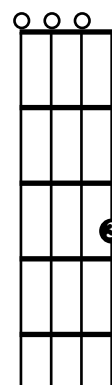


Als je de linkerringvinger in het 3e vakje zet op de hoogste snaar, maak je van de la-snaar een do en zo vorm je een perfect C-akkoord: sol-do-mi-do. Nu kan je zelfs onmiddellijk een liedje begeleiden, nl.

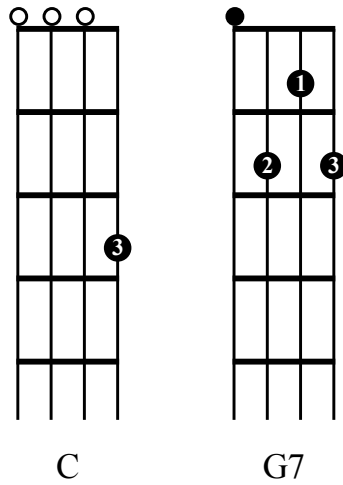
Gsm-men / Grote klokken (zie p. ... van deze bundel).

Zoek zelf een gepaste beweging voor je rechterhand of tracht het opgegeven ritme te ontcijferen.

P.S. De lege cirkeltjes boven de 3 snaren betekenen dat je die snaren niet afdekt met vingers van de linkerhand: je speelt ze als losse snaren.



C



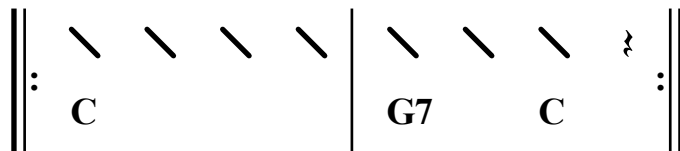
Oefen de wisseling van de beide akkoorden. Je krijgt ruim tijd om te wisselen: er komt steeds een rust als je moet wisselen. Speel het ostinato bij het hele nummer.



Als dat vlot lukt, kan je de wisseling van G7 naar C sneller leren: daar valt de rust weg!

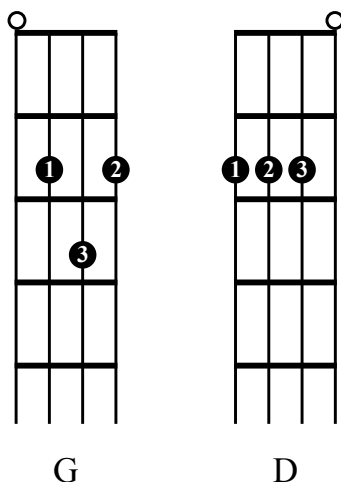


Daarna kan je ook het volgende ostinato uitproberen: er valt weer een rust weg. Dat betekent dat je nu ook snel moet kunnen wisselen tussen C en G7.



*De wisseling C - G7 kan je verder inoefenen met de **Cancan** (zie p. ... van deze bundel).*

Experimenteer met si en la (p. 16)



Bij de si speel je een G-akkoord en bij de la een D-akkoord.

Let op het aangegeven ritme van de begeleiding. Speel dit ostinato een aantal keer na mekaar.



Gebruik nu het volgende ritme. Bij het V-teken gaat de rechterhand heen en weer over de snaren.



Deze beide akkoorden kan je verder oefenen met **Speelstuk 2** (zie p. ... van deze bundel).

Gecombineerd met het C-akkoord dat je reeds kent kan je nog meer nummers spelen:

Speelstuk 1 (zie p. ... van deze bundel)

Jingle bells (2) (zie p. ... van deze bundel)

Speelstuk 4 (zie p. ... van deze bundel)

Kili watch (zie p. ... van deze bundel)

Bye bye school! / Bye bye love (zie p. ... van deze bundel)

Voor het refrein van **Yellow Submarine** heb je enkel C en G nodig (zie p. ... van deze bundel).

Ook **Bananas!** kan je met deze 2 akkoorden spelen (zie p. ... van deze bundel).

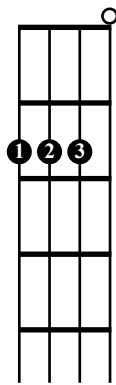
Voor **Speelstuk 6 + 7** combineer je de volgende akkoorden: C - G - G7 (zie p. ... van deze bundel).



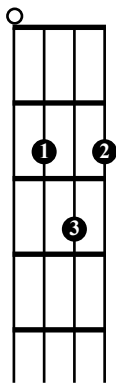
03

Hé, doe je mee?

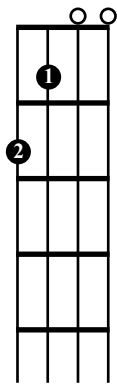
T/M: Rika Joris



D



G



A

Het ritme van de begeleiding begint zoals: Hé, doe je ...

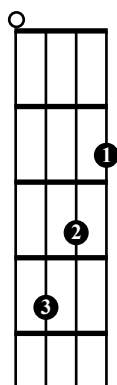
| \ \ \ \ | | \ ~ \ ~ | | \ \ \ \ | | \ ~ \ ~ |
 D D A D D D D
 | \ \ \ \ ~ | | | \ \ \ \ ~ | | \ \ \ \ ~ | | \ \ \ \ ~ |
 G D A D D D D



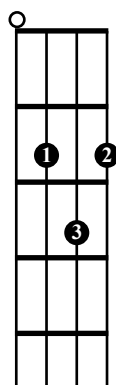
01

Turn off the light

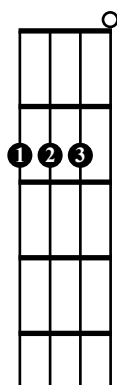
Nelly Furtado



Em



G



D

Speel één akkoord per noot; het gaat dus langzaam!

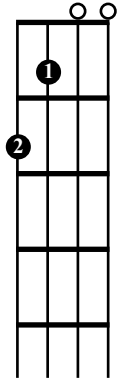
Em G D



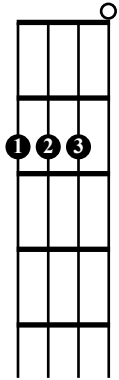
Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley

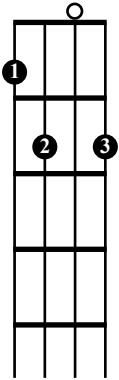
Speel vier akkoorden per blokje (zie p. 23 van je leerwerkboek); het gaat dus langzaam!
Begin te spelen na het aftellen.



A



D



E7

||: / \ / \ / \ | / \ / \ / \ | / \ / \ / \ | / \ / \ / \ |

A A D A

/ \ / \ / \ | / \ / \ / \ } ||: / \ / \ / \ |

E7 D A

Gebruik de akkoorden A en E7: je vindt ze in de kader hierboven.

| / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } |

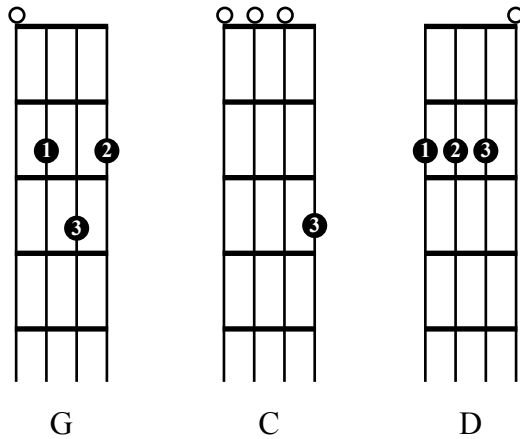
A A A E7

| / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } | / \ / \ / \ } ||

E7 E7 E7 A

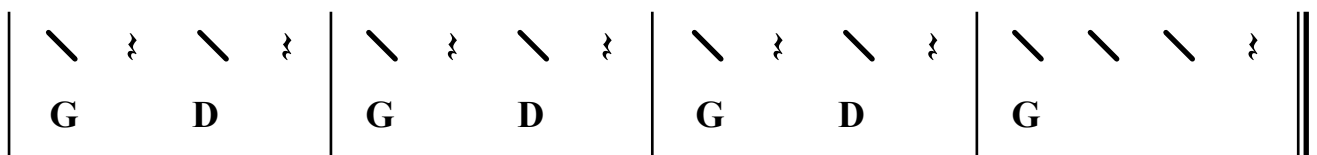


Speelstuk 1

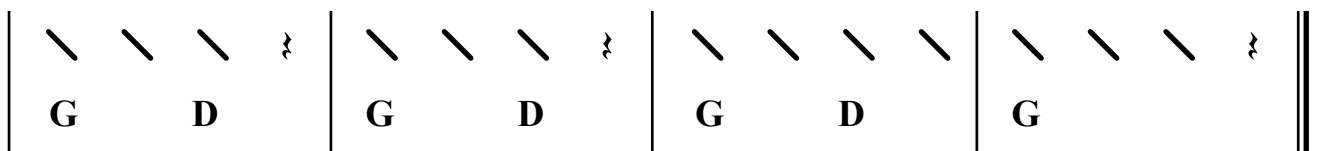


Speelstuk 2

Gebruik de akkoorden G en D: je vindt ze hierboven.



Als dit goed lukt kan je de akkoorden ook sneller leren wisselen: er zijn rusten weggevallen!

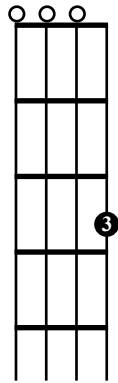




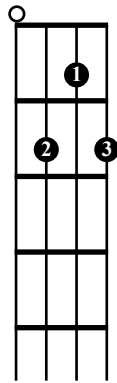
Barcarolle

Jacques Offenbach

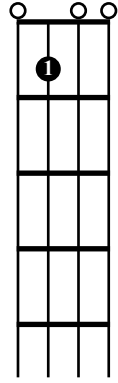
Speel één akkoord per maat.



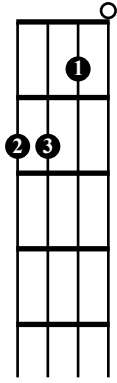
C



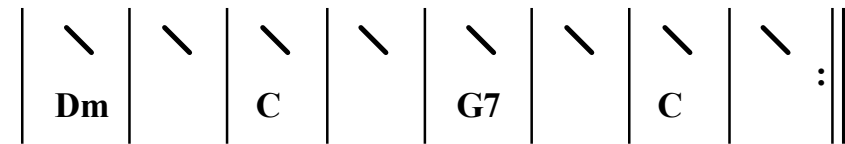
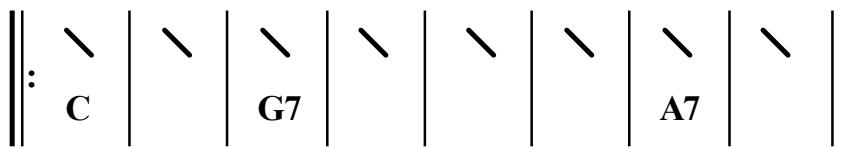
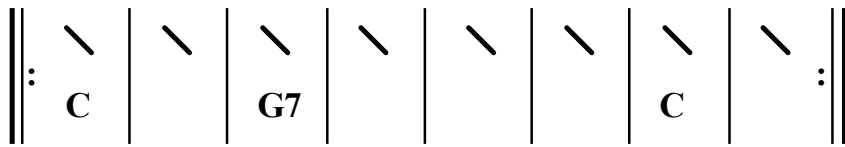
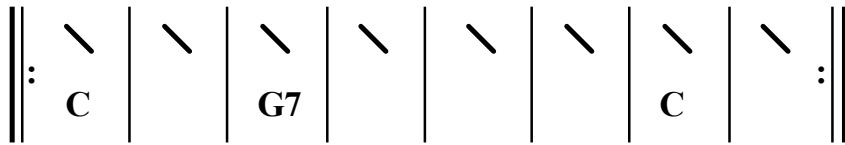
G7



A7



Dm



Jingle bells (1) kan je spelen met de akkoorden G - C - A7 - D (zie p. ... van deze bundel).

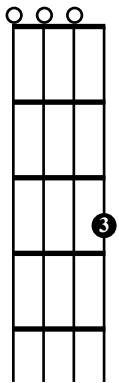
Yellow submarine kan je compleet spelen met de akkoorden G - C - Dm (zie p. ... van deze bundel).

Thema van de leeuw kan je spelen met de akkoorden Dm - G - C (zie p. ... van deze bundel).

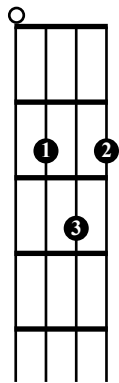


Here's to you

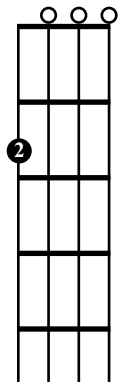
uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez)



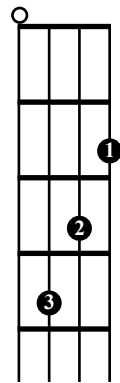
C



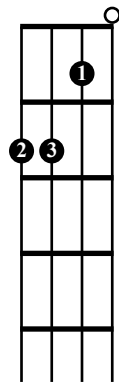
G



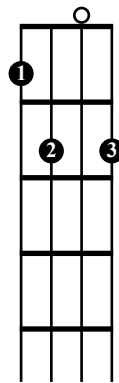
Am



Em



Dm



E7

Speel een akkoord per halve noot.

	∖	∖		∖	∖		∖	∖		∖	∖		∖	∖	
:	C	G		Am	G		C	G		Am	G				
	∖	∖		∖	∖		∖	∖		∖	∖		∖	∖	
	Em	Dm		G	C		Am	Dm		E7	Am		:		

Wie de akkoorden reeds snel kan wisselen kan in de laatste maat 3 akkoorden spelen:

	∖	∖	∖	
	Am	E7	Am	:

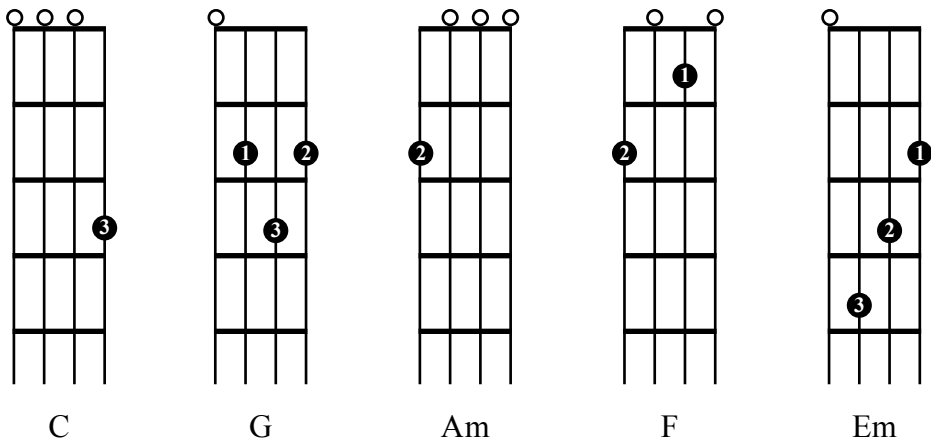
Jezus, diepe vreugd (1) kan je spelen met de akkoorden G - C - D - Am - E7 (zie p. ... in deze bundel).

Koraal kan je spelen met de akkoorden G - C - D - Am - A7 (zie p. ... in deze bundel).



Let it be

John Lennon - Paul McCartney



De akkoorden staan boven het notenbeeld op p. 33.

Voor de volgende nummers heb je enkel C - F nodig:

Dry bones (zie p. ... in deze bundel)

L'inverno è passato / De winter is verdwenen (zie p. ... in deze bundel)

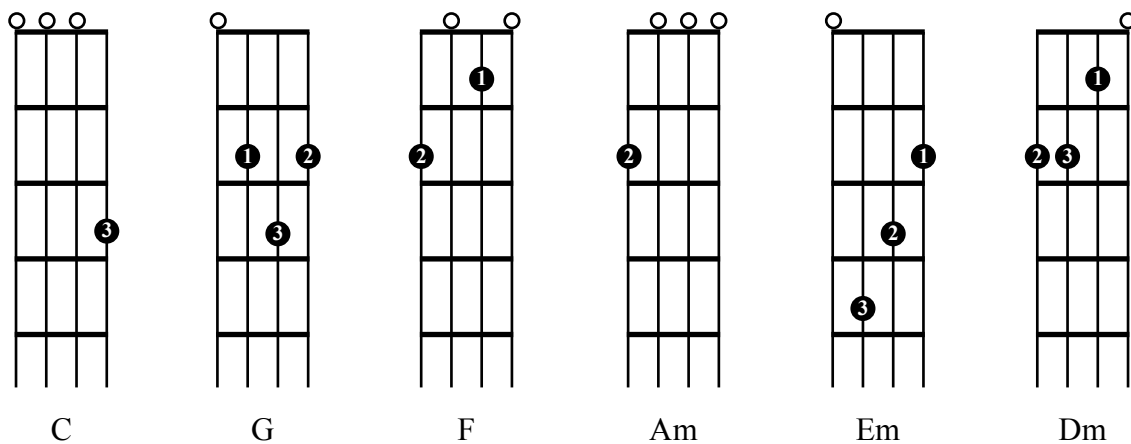
Sur le pont d'Avignon (zie p. ... in deze bundel)

Voor *Kumbayah* heb je de volgende akkoorden nodig: C - F - G7 (zie p. ... in deze bundel).



My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - in do groot

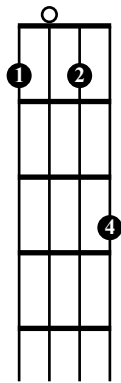


Speel een akkoord per maat.

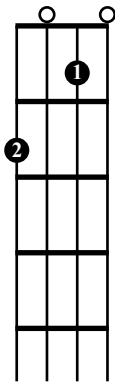
C G F G (8x)
 Am G F G Am G F Em Dm
 Am G F G Am G F G C :|| C



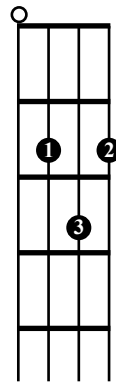
Gangsta's Paradise Coolio



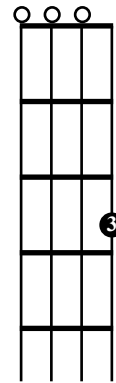
Ab



F

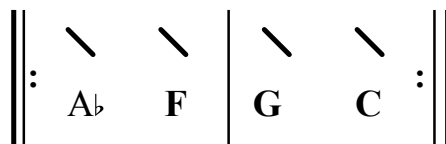


G

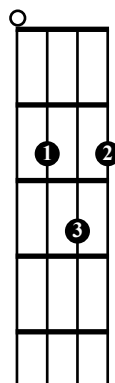


C

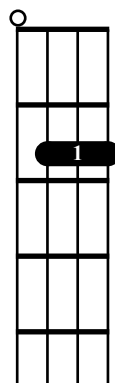
Speel een akkoord per halve noot.



Força Nelly Furtado



G



Gmaj7

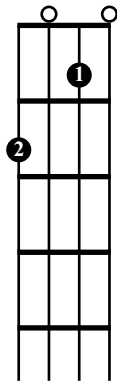
Speel het G-akkoord gedurende 2 maten en daarna 2 maten Gmaj7. Herhaal deze formule gedurende het hele lied.



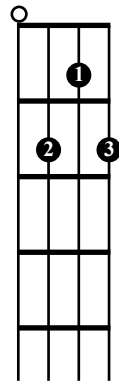
I'd like to teach the world to sing
Ik droomde van een heel groot huis

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

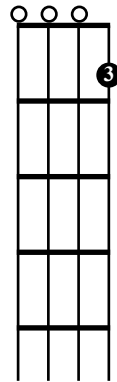
Ned. tekst: Rika Joris



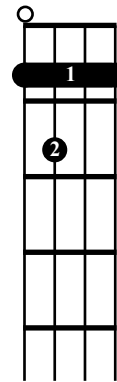
F



G7



C7



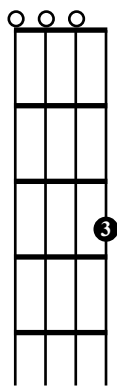
B \flat 7

Speel gedurende een hele maat hetzelfde akkoord. Bij elk leeg vak herhaal je het vorige akkoord. Maak zelf een passend ritme voor je begeleiding.

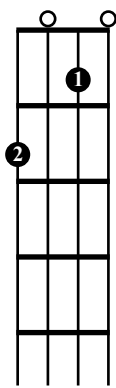


Vredescanon

Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris

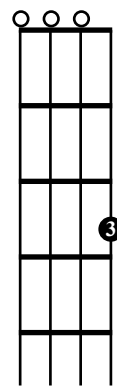


C

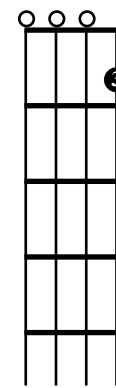


F

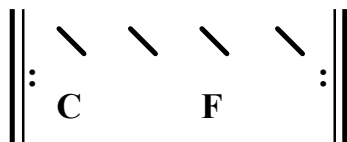
of



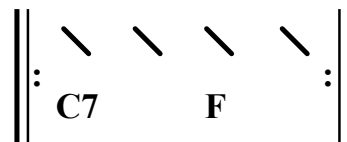
C



C7



of



Met F en C kan je spelen: **Dry bones** (zie p. ... van deze bundel)

L'inverno è passato / De winter is vergangen (zie p. ... van deze bundel)

Sur le pont d'Avignon (zie p. ... van deze bundel)

Met F en C7 kan je spelen: **Speelstuk 3** (zie p. ... van deze bundel)

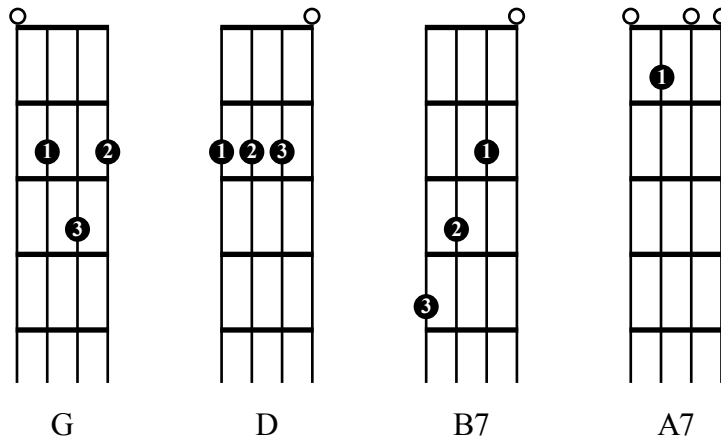
Met F - C - C7 kan je spelen: **Speelstuk 5** (zie p. ... van deze bundel)

Met C - F - G7 kan je spelen: **Kumbayah** (zie p. ... van deze bundel)



Vredeslied

Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris



 G	 D	 G	 D
 G	 D	 G	 D G
 D G	 D G	 D B7	 A7 D
 G	 D	 G	 D G

Met deze nieuwe akkoorden kan je nu ook de volgende nummers spelen:

Jingle bells (1) met G - C - A7 - D (zie p. ... van deze bundel)

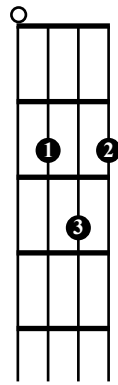
Ma come bali bella bimba met G - D - Em - B7 (zie p. ... van deze bundel)

This little light of mine met G - G7 - C - B7 - Em - A7 - D

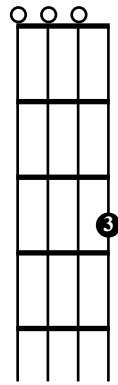
We wish you a Merry Christmas met G - C - D - A - B7 - Em



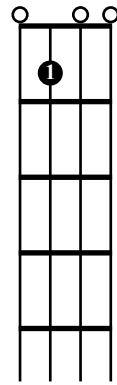
Jingle Bells (1) James Piermont



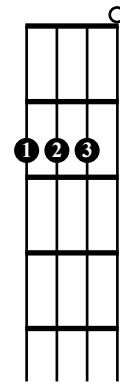
G



C



A7



D





Jingle bells (2) / We wish you a Merry Christmas

Speel eerst de strofe en daarna het refrein.

Op je cd komt er onmiddellijk na dit liedje een overgang en daarna het lied *We wish you a Merry Christmas*.

Alle akkoorden vind je op de volgende pagina.

strofe

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
G	C	C D	D G

refrein

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
G	C	G	A7 D

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
G	C	G	D

overgang

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
G	C	D	G	~

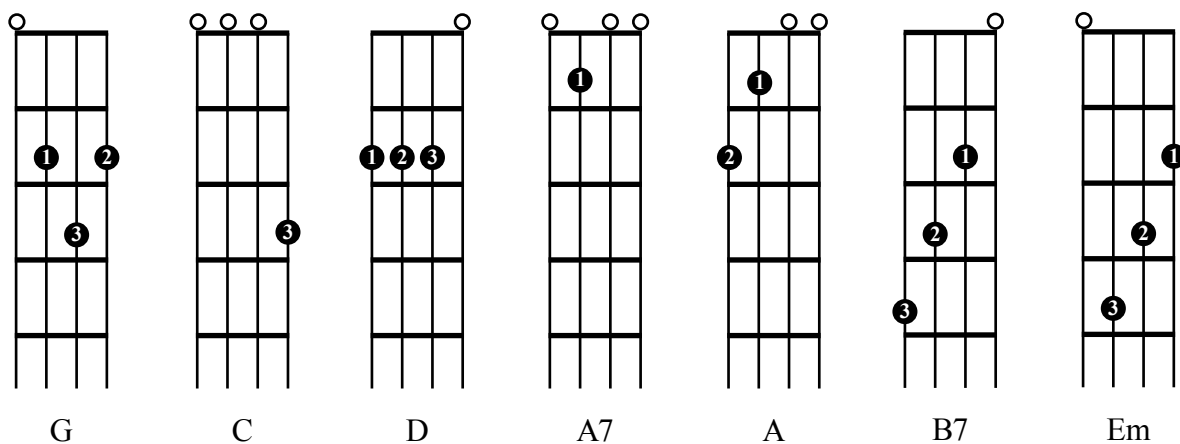
We wish you a Merry Christmas

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
G	C	A	D

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
B7	Em	C D	G

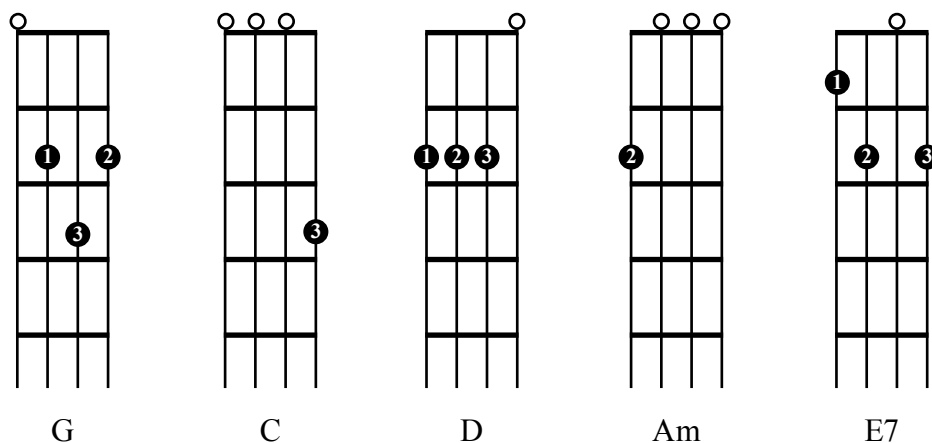
De laatste 2 akkoorden moet je snel kunnen wisselen.

Die moeilijkheid kan je omzeilen door het D-akkoord te vervangen door een losse la: je speelt even de hoogste snaar met de (rechter)duim en intussen kan je de greep voor het G-akkoord voorbereiden met je linkerhand.

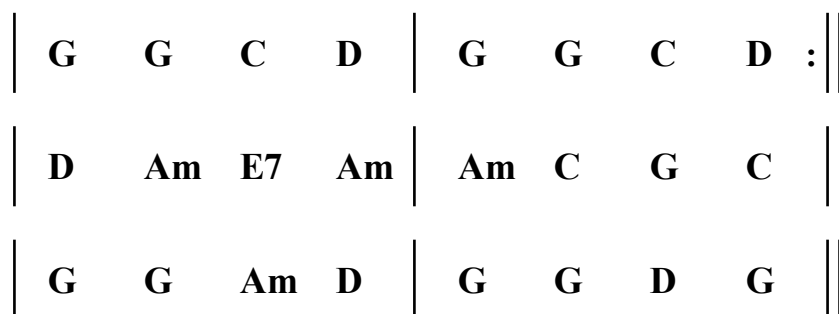
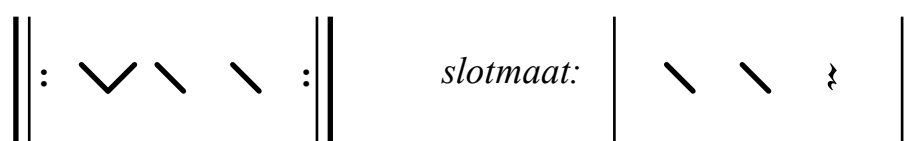


13 Jezus, diepe vreugd des harten

Johann Sebastian Bach



Speel elk akkoord gedurende een maat en wel in het onderstaand ritme. De slotmaat staat apart.



Nu je het Am-akkoord kent kan je ook de volgende nummers spelen:

Koraal met G - C - D - Am - A7 (zie p. ... van deze bundel)

Obladi oblada met C - G7 - C7 - F - Em - Am (zie p. ... van deze bundel)

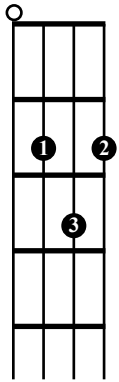
We shall overcome met C - F - Am - D - G - G7 (zie p. ... van deze bundel)



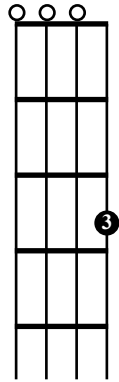
Jezus, diepe vreugd des harten

Johann Sebastian Bach

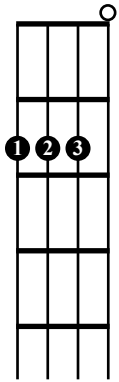
Gevorderden kunnen meer akkoorden in één maat spelen: de wisselingen gaan dan sneller!



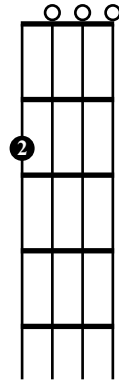
G



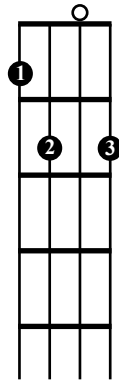
C



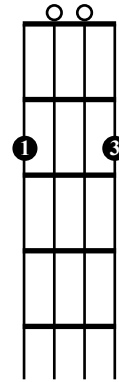
D



Am



E7

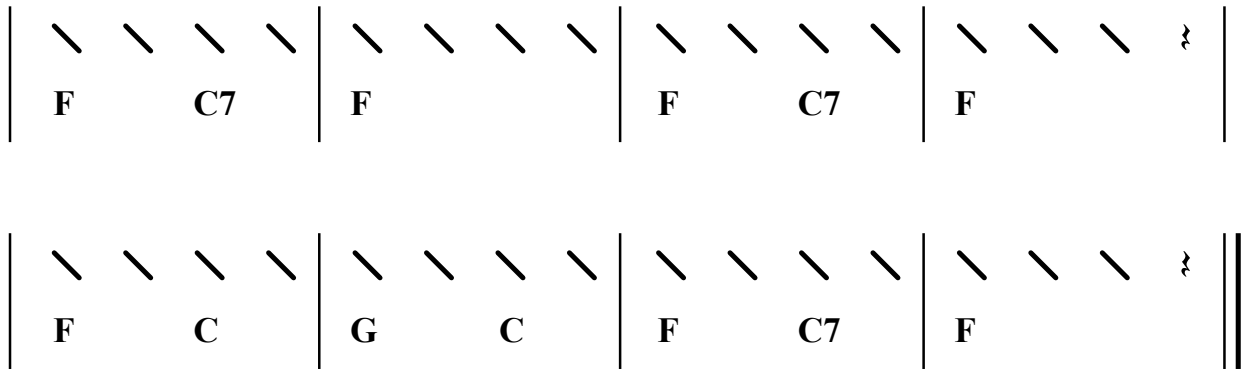
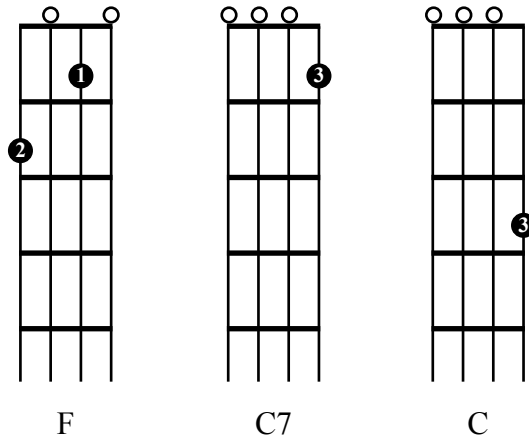


A9

:	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖	
	G			G			C			G		
	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖	:
	G			G			Am			D		
	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖	
	Am			Am			E7			Am		
	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖	
	Am			C			G			C		
	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖	
	G			G			Am			Am9		
	∨ \	∖		∨ \	∖		∨ \	∖		∖	∖	:
	G			G			Am			D		



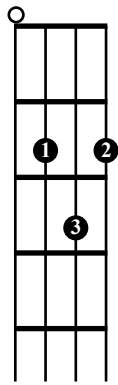
Speelstuk 3



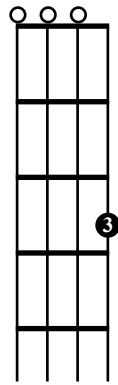
Met deze akkoorden kan je ook **Speelstuk 5** spelen (zie p. ... van deze bundel).



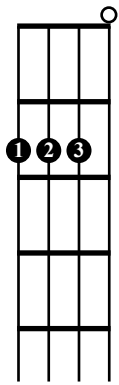
Koraal Rika Joris



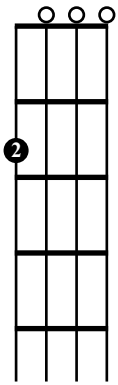
G



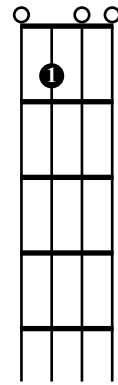
C



D



Am



A7

A | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ | / / / / | / / / / ~ ||

G C G C D G C G D G

B | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ||

G D G Am A7 D

C | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

G D G D

| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ ||

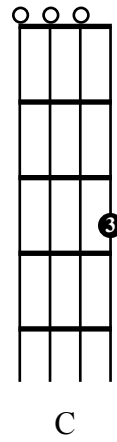
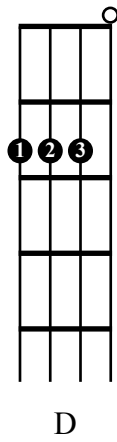
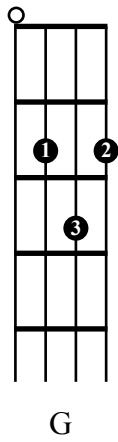
G D C D G

D | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ ||

D G D G D



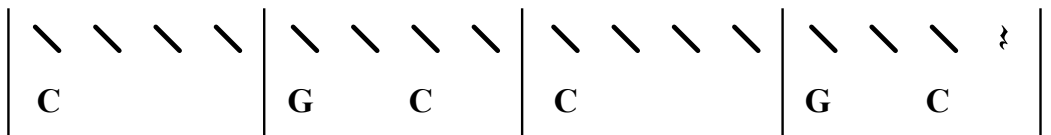
Speelstuk 4



Bananas!

Bingo

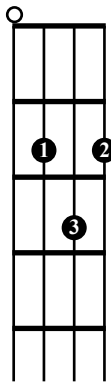
De akkoorden C en G vind je hierboven.



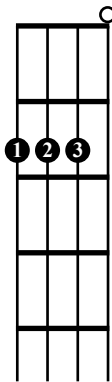


Big World

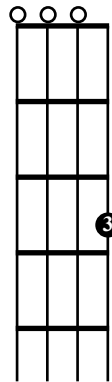
Emilia



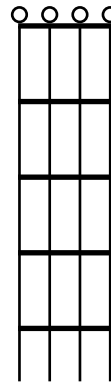
G



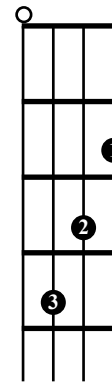
D



C



Am7



Em

~ | / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ |

G D C G D

| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ ||

G D C G D

| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ |

Am D Em C

| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / ~ ||

Am D G G

Brand in Mokum kan je spelen met G en Am7.

Old MacDonald kan je spelen met G - C - D - Am7.